

Villkor för projektägare

Sammanfattning

Detta avtal innebär i sammanfattning:

- All interaktion som sker på Crowdculture skall respektera villkoren i detta avtal samt tillämplig svensk och internationell lagstiftning.
- Varje ansluten medlem ansvarar till fullo för sitt eget projekt samt de relationer och avtal som sluts genom att använda tjänsten och Crowdcultures infrastruktur.
- Varje ansluten medlem accepterar att Crowdculture registrerar medlemmens personuppgifter och behandlar dem i enlighet med villkoren i detta avtal och gällande lagstiftning.
- Varje ansluten medlem förbinder sig att i förekommande fall betala de avgifter och ersättningar till Crowdculture som överenskommit genom avtalet.

Introduktion

Crowdculture, ett projekt inom Fabel Kommunikation AB med organisationsnummer 556605-0570, är en tjänst på Internet som ger dig möjlighet att söka finansiering för din projektidé (nedan kallad Tjänsten). För att använda Tjänsten måste du vara medlem och acceptera nedan följande villkor (Villkoren). Genom registreringen accepterar Medlem Villkoren och Medlem förbinder sig att följa Villkoren.

Crowdculture tillhandahåller en infrastruktur som gör det möjligt för dig att presentera ditt projekt och söka finansiering från personer och organisationer som valt att ansluta sig bidra ekonomiskt till de projekt som finns registrerade på Crowdculture och som de själva väljer att stödja.

I alla avtal som sluts mellan medlemmar rörande andra resurser än den finansiering till projekt som sker via användande av Tjänsten, exempelvis teknik, scenrum, marknadsföringsmöjligheter eller andra tjänster, bör Crowdculture endast ses som tillhandahållare av information om tillgängliga resurser. Medlemmarna ansvar själva för de rättigheter och skyldigheter som uppkommer genom överenskommelser om tillhandahållande och utnyttjande av dessa resurser. Crowdculture är inte ses som part i de avtal som sluts mellan medlemmarna.

Crowdculture kan under inga omständigheter betraktas som arbetsgivare eller uppdragsgivare i relation till registrerade Medlemmar. **Medlemmar som erhåller finansiering för projekt genom Crowdculture ansvarar själva för inbetalning av skatt, moms, sociala avgifter eller andra offentligt rättsliga avgifter avseende ersättning till eventuella medverkande i projektet.**

1. VILLKOR FÖR TJÄNSTEN CROWDCULTURE

1. Definitioner

I dessa Villkor används följande termer i nedan angivna betydelser.

1.1 Tjänsten

Syftar på Crowdculture som tjänst för finansiering av projekt via internet och det registrerade domännamnet www.crowdculture.se och/eller tjänst som drivs av Crowdculture lokaliserad på annan domän.

1.2 Projekt

Ett projekt som är registrerat och tillgängligt på Tjänsten.

1.3 Medlem

En fysisk eller juridisk person som uppfyller villkoren för användarregistrering i Villkoren och är registrerad på Tjänsten och hos Crowdculture.

1.4 Röstberättigad Medlem

Alla fysiska personer som är medlemmar

1.5 Projektägare

En Medlem som registrerar ett projekt för finansiering via tjänsten.

1.6 Passiv medlem

En Medlem eller juridisk person som genom resurser i termer av likvida medel stöder Crowdculture, alternativt genom att tillhandahålla tjänster eller fasta tillgångar så som scenrum, teknisk utrustning etc. för Projektägare att ansöka om.

1.7 Allokering

Utpekande av projekt dit röstberättigad medlem önskar avsätta medel. Allokering sker genom att registrering av röst på valt projekt. Motsvarande belopp reserveras för valt projekt och totalt avsatt belopp framgår av Crowdcultures hemsida. Passiv medlem har inte rösträtt.

2 Medlemskap och användarregistrering för Projektägare

2.1 Fysisk person, med svenskt personnummer, över 18 år eller en juridisk person med svenskt organisationsnummer, kan ansöka om att bli en registrerad Medlem av Tjänsten som Projektägare. Aktiebolag, handelsbolag, kommanditbolag ekonomiska och ideella föreningar eller annan juridisk person måste inneha giltigt f-skattebevis och vara momsregistrerade i Sverige.

2.2 Projektägaren intygar genom att acceptera villkoren för Tjänsten att angivna personuppgifter, kontaktuppgifter och andra nödvändiga uppgifter är korrekta.

2.3 Projektägaren förbinder sig genom att acceptera villkoren för registrering att hålla informationen i Projektets presentation på Crowdculture uppdaterad och korrekt vid alla tidpunkter.

2.4 Genom registreringen accepterar Projektägaren Villkoren och åtar sig att följa dem.

2.5 Vid registreringen väljer Projektägaren ett användarnamn bundet till ett lösenord. Projektägaren har endast rätt att använda Tjänsten under sitt eget användarnamn och lösenord och är ansvarig för alla handlingar vidtagna under Medlemsanvändarnamn och lösenord.

3 Projektfinansiering

3.1 Projektregistrering

3.1.1 En Medlem som registrerar ett Projekt på Tjänsten är ansvarig för detta Projekt och benämns Projektägare. I samband med att Projektägaren registrerar ett Projekt kommer Tjänsten kräva att ett kompletterande avtal sluts mellan Crowdculture och Medlem. Avtalet avser att reglera de särskilda villkor som gäller för godkännande av projekt på tjänsten.

3.1.2 En fullständig och korrekt ifylld projektbeskrivning enligt Tjänstens mall är en förutsättning för att projektet ska kunna registreras på Tjänsten.

3.1.3 När Medlem registrerat ett projekt, och därvid förbinder sig att ingå utökat avtal, kallas Medlem för Projektägare. Projektägaren kan bjuda in andra Medlemmar som delägare/administratörer till projektet, men det är den Medlem som först registrerat projektet som står som ansvarig för dess innehåll och interaktion på Crowdculture.

3.1.4 Ett korrekt registrerat projekt har möjlighet att använda Crowdculture för att erhålla finansiering. 3.1.5 Medel utbetalas endast om projektet inom utsatt tid erhållit full sökt finansiering enligt projektbudget.

3.1.6 Om fullständig sökt finansiering enligt projektbudget ej uppnåtts vid den tid då finansieringstiden löper ut, utbetalas inga medel till projektet.

3.1.7 Medel som allokerats till projektet av Finansjär återgår till Crowdcultures samlade kapitalbank för ny allokering om utbetalning till Projektet ej sker.

3.2 Tillåtna projekt

3.2.1 Genom att registrera ett Projekt på Tjänsten försäkras Projektägaren att denne äger rätten att nyttja allt upphovsrättsligt eller på annat sätt skyddat material/innehåll inom projektet. Crowdculture förbehåller sig rätten inte godkänna projekt som inte kan visa att samtliga nödvändiga rättigheter till projektets innehåll kontrolleras av Projektägaren. Crowdculture förbehåller sig rätten att ta bort projekt som strider mot lagstiftning eller Crowdcultures nedanstående riktlinjer från Tjänsten.

3.2.2 Projekt registrerade på Crowdculture skall för att kunna ansöka om finansiering genom Tjänsten

- Följa svensk lag.
- Rikta sig till allmänheten och genomförs i Stockholms län.
- Vara till nytta för andra än bara projektägaren.
- Följer Crowdcultures etiska riktlinjer.

3.3 Vinstdrivande projekt

3.3.1 Genom att godkänna dessa Villkor är Medlemmen medveten om att intäkter från ett projekt som administreras via Tjänsten kan vara en skattepliktig inkomst. Medlem som är Projektägare är själv skyldig att undersöka om penningöverföring via Tjänsten är en skattepliktig inkomst och om eller hur en sådan inkomst ska bokföras och deklarerars.

3.3.2 Crowdculture är under inga omständigheter att betrakta som arbetsgivare eller uppdragsgivare i relation till Projektägare, medverkande i projekt som erhåller finansiering, Medlem eller Passiva medlemmar

3.3.3 Projekt som är del av vinstdrivande rörelse eller utgör del av näringsverksamhet skall drivas av någon som innehar giltigt F-skattebevis och som är momsregistrerad i Sverige. Fysiska personer som saknar giltigt F-skattebevis eller ej är momsregistrerade kan inte efterfråga mer än 10 000 SEK när de startar ett Projekt.

3.3.4 Avsaknad av giltigt F-skattebevis eller momsregistrering hos Projektägare som ansvarar för ett Projekt, som Crowdculture bedömer vara del av vinstdrivande rörelse eller utgöra del av

näringsverksamhet, medför att Crowdculture kan stänga ner Projektet samt temporärt eller permanent stänga av Projektägaren från att använda Tjänsten.

3.3.4 Det är Projektägarens ansvar att denne agerar i enlighet med lagar och bestämmelser i skatterettsligt hänseende. Crowdculture ansvarar aldrig för Medlemmens skattemässiga kostnader eller kostnader till följd av juridiska tvister av skatterättslig natur. Samtliga Medlemmar innefattande Projektägare är således själva skyldiga att betala de eventuella kostnader (inkluderat men inte begränsat till; skattetillägg, kostnader för juridiskt ombud) som uppkommit på grund av en Medlems användande av Tjänsten.

3.4 Ändring av projektbeskrivning

3.4.1 Projektägaren har möjlighet att ändra sin projektbeskrivning till dess att 40% av dennes sökta finansiering av budget har ackumulerats.

3.4.2 Om projektägaren väljer att avsluta projektet innan en utbetalning skett, återgår allt uppbundet kapital till Crowdcultures samlade kapitalbank.

3.5 Överföring till tillfälligt eller permanent avstängd medlem/projektägare

3.5.1 Blir en Medlems eller Projektägares konto permanent avstängt får denne inte längre använda Tjänsten. Avstängda Projektägares projekt avslutas omedelbart och alla medel uppbundna till projektet återförs till Crowdcultures kapitalbank.

3.6 Tidsbegränsningar och avslutande av projekt

3.6.1 Alla Projekt har en tidsbegränsad möjlighet att via Tjänsten erhålla medel. Hur lång tid projektet har på sig autogenereras vid registrering och avgörs i relation till projektets budgetstorlek. Som längst kan ett projekt ha en sammanlagd finansieringstid på ett (1) år.

3.6.2 Projektägaren har alltid rätt avsluta sina egna Projekt, alla medel uppbundna till det samma återförs då till Crowdcultures samlade kapitalbank.

3.7 Återförande av resurser till Crowdculture

3.7.1 Projektägare förbinder sig att återföra resurser i någon form till Crowdculture för användning av andra projekt eller i form av förmåner för Röstberättigade Medlemmar som röstat för projektet.

3.7.2 Återförda resurser för användning i andra projekt kan bestå av ekonomiska bidrag, tillhandahållande av tjänster, tekniska resurser, lokaler eller kompetens. Dessa skall anmälas till Crowdcultures resursbank med angivande av omfattning, tidpunkter och annan relevant information samt eventuella villkor för nyttjande.

3.7.3 Återförda resurser i form av förmåner för Röstberättigade Medlemmar skall anmälas till Crowdculture för avisering till Medlemmarna med angivande av omfattning, tidpunkter och annan relevant information samt eventuella villkor för nyttjande.

3.7.4 För det fall anmält projekt inte genererar resurser som kan återföras för användning av andra projekt eller röstberättigade medlemmar, skall återföringen bestå av en redogörelse av projektet som delger Crowdcultures medlemmar erfarenheter och information.

4 Ansvar

4.1 Crowdculture har inte något ansvar för de projekt som registreras på Tjänsten. Crowdculture ansvarar endast för att kontrollera att projektbeskrivningar och annat informationsmaterial som Projektägaren tillhandahåller vid ansökan uppfyller de krav som ställs för att projektet skall anses tillåtet enligt Crowdcultures etiska riktlinjer och Villkoren. Crowdculture ansvarar inte för av Projektägare utlovade förmåner för Medlemmarna eller återföring av resurser enligt p 4.8

4.2 Crowdculture har ingen äganderätt till något innehåll som skapas i projekten. Crowdculture gör inga anspråk på de immateriella rättigheterna som kan komma att uppstå i projekt som erhållit finansiering genom Tjänsten.

4.3 Crowdculture förbehåller sig rätten att använda bilder och projektbeskrivningar upplagda på Tjänsten för marknadsföring av Tjänsten.

4.4 Crowdculture tar inte ansvar för registrerade projekts kvalitet, säkerhet eller laglighet. Crowdculture kan ej heller ansvara för sanningsenligheten i de projektbeskrivningar upplagda på Tjänsten. Crowdculture tar inget ansvar för Projektägarens kompetens att genomföra registrerade projektet eller att denne fullföljer eventuella löften eller åtaganden i relation till Medlemmar eller Passiva medlemmar på Crowdculture.

4.5 Även med de identitets- och säkerhetskontroller som Crowdculture genomför, finns det risk att en Medlem på Tjänsten i någon mån agerar under falska förespeglingar. Som en del av Villkoren accepterar medlemmen dessa risker, och accepterar även att Crowdculture inte är ansvarig för någon medlems handlingar som innebär att annan medlem drabbas av ekonomisk skada, goodwillförlust eller annan besvikelse.

4.6 Skulle en Medlem ha något krav gentemot en annan Medlem till följd av sistnämndes användning av Tjänsten accepterar den förstnämnda Medlemmen att göra gällande detta krav självständigt och utan inblandning från Crowdculture. Medlem befriar Crowdculture dess moderbolag, dotterbolag, närstående bolag, tjänstemän, direktörer, ombud och anställda från alla förpliktelser, förluster, krav, skadestånd, kostnader och utgifter inklusive advokatarvoden, kända och okända, som uppstår på grund av eller i samband med sådant krav.

4.7 Crowdculture ansvarar inte för en Medlems förlust av data och kan ej garantera att kommunikation till och från Tjänsten når fram. Crowdculture ansvarar heller inte för att kommunikation till och från Tjänsten aldrig kan förvängas. Crowdculture garanterar inte att den information Crowdculture gjort tillgänglig på Tjänsten är fri från felskrivningar.

4.8 Omständigheter som Crowdculture inte kan råda över, såsom eldsvåda, arbetstvister, myndighetsutövning, driftstopp i det allmänna kommunikationssystemet, krig, uppror och upplopp och naturkatastrofer utgör befrielsegrunder för att Crowdculture att infria förpliktelser enligt Villkoren. En Medlem måste under tiden ovanstående hinder föreligger i möjligaste mån utföra sina skyldigheter enligt ingångna avtal och Villkoren.

4.9 Crowdculture inklusive moderbolag, dotterbolag, närstående bolag, direktörer, anställda och ombud garanterar inte obruten, löpande eller säker tillgång till Tjänsten. Tjänsten tillhandahålls utan garanti och i den mån svensk lag tillåter friskriver sig Crowdculture från alla garantier eller andra förpliktelser, både lagliga och övriga, inklusive, men inte begränsat till, förpliktelser avseende prestation på viss tid.

Under inga omständigheter kan Crowdcultures ekonomiska ansvar överstiga ett halvt prisbasbelopp.

5 Personuppgifter

5.1 Medlemmen samtycker till att Crowdculture får använda Medlemmens personuppgifter på de sätt som beskrivs i dessa Villkor. Om Medlemmen har invändningar mot detta, ska Medlemmen inte registrera sig hos Crowdculture.

5.2 Personuppgiftsansvarig för behandlingen av Medlemspersonuppgifter är Crowdculture, organisationsnummer 556605-0570. Medlemmens personuppgifter behandlas i enlighet med Personuppgiftslagen (1998:204) och lagen (2009:62) om åtgärder mot penningtvätt och finansiering av terrorism. Medlemmen kan begära att personuppgifter skall ändras, tas bort eller inte användas för marknadsföringssyfte. Kontaktinformation till med personuppgiftssansvarig återfinns på Crowdcultures hemsida.

5.3 Crowdculture kommer att behandla en Medlems personuppgifter med sekretess och ej vidareföra informationen till något annat företag i något som helst avseende. Vissa undantag förekommer dock, vilka anges nedan.

- **Tjänsten.** Vissa delar av Medlemsinformation är tillgänglig för allmänheten. Personinformation är dock inte tillgänglig genom Tjänsten om inte Medlemmen själv väljer att göra sin personinformation tillgänglig.
- **Andra organisationer.** Medlemmen samtycker till att Crowdculture får uppgifter och överföra Medlemspersonuppgifter om Crowdculture bedömer det nödvändigt för att kunna leva upp till de krav som finns i lagen (2009:62) om åtgärder mot penningtvätt och finansiering av terrorism och därmed säkerställa Tjänstens säkerhet.
- **Rättsliga utredningar.** Crowdculture kan samarbeta med den svenska polisen, liksom med andra utomstående parter, för att upprätthålla lagar och förordningar.

5.4 Medlemmen godkänner också att Crowdculture på begäran kan lämna ut samtliga uppgifter om Medlemmen till polismyndighet eller annan myndighet, avseende brottsutredning eller påstådd illegal aktivitet, eller annan aktivitet som kan utsätta Crowdculture för rättsligt ansvar.

5.5 Medlemmen godkänner att Crowdculture kan lämna ut samtliga uppgifter om Medlemmen i syfte att svara på en begäran till innehavare av immateriella rättigheter i samband med en utredning om bedrägeri, intrång i immateriella rättigheter eller annan illegal aktivitet.

5.6 Skydd av Medlemspersonuppgifter

Med olika tekniska lösningar och säkerhetsåtgärder skyddar Crowdculture lagrade personuppgifter från otillbörlig åtkomst och användning.

5.7 Andra Medlems personuppgifter

Information som en Medlem får om en annan Medlem i samband med användning av Tjänsten får endast användas i samband med användningen av Tjänsten. Åtgärder som strider mot Villkoren i detta avseende kan resultera i avstängning från Tjänsten.

6 Meddelanden och informationsförmedling

6.1 Meddelanden från Crowdculture till Medlem sänds inom Tjänsten eller sänds till den e-postadress som Medlem uppgav i samband med registrering. Meddelande kan även sändas genom ordinarie post.

6.2 Meddelanden från Medlem till Crowdculture skall sändas på sätt som anges inom Tjänsten.

6.3 Meddelanden som lämnas inom Tjänsten anses ha kommit Medlem tillhanda så snart meddelandet registrerats. Meddelanden som sänts per e-post anses ha lämnats till Medlem omedelbart efter avsändandet. Meddelanden som sänts med ordinarie post anses ha kommit Medlem tillhanda tre (3) dagar efter avsändandet.

7 Avregistrering och avstängning av projekt

7.1 En Medlem har rätt att stänga sitt användarkonto och avregistrera sig genom att sända ett meddelande från Medlemskonto inom Tjänsten till Crowdcultures administration. Vid önskan om avregistrering stängs samtliga projekt den aktuella medlemmen eventuellt har registrerat på Tjänsten. Crowdculture har dock en lagstadgad skyldighet att spara all information i fem år efter Medlems sista transaktion.

7.2 Crowdculture har rätt att utan angivna skäl helt eller tills vidare stänga av en Medlem från tjänsten som bryter Villkoren. Crowdculture har rätt att, utan att ange skäl, avsluta en Medlems konto i Tjänsten.

En Medlem som har avstängts från Tjänsten har inte rätt att återregistrera sig eller använda en annan Medlems konto utan att särskilt tillstånd erhållits av Crowdculture.

7.3 Crowdculture har rätt att, utan att ange skäl, besluta om att upphöra med att tillhandahålla Tjänsten och avsluta samtliga Medlems konton. I händelse av att Crowdculture beslutar om att upphöra med Tjänsten skall återstående medel på den samlade kapitalbanken överföras till Fabel Kommunikation AB (org # 556605-0570) som är huvudman för projektet.

8 Ändringar av Villkoren för tjänsten

Crowdculture kan komma att förändra dessa Villkor under pågående användning av Tjänsten men kommer då att meddela samtliga Medlemmar om förändringen genom publicering i förväg. Ändrade Villkor kommer att vara gällande för alla nya medlemmar från och med den dagen de publiceras. Existerande Medlem kommer att vara bundna av de nya Villkoren efter utgången av trettio (30) dagar efter det att ett meddelande om förändringen sänts till dem. Förändringar av Etiska riktlinjer och regler gällande tillåtna projekt, gäller dock med omedelbar verkan i samband med att ändringen publiceras på Tjänsten.

9 Överlåtelse

9.1 Crowdculture har rätt att överlåta detta avtal mellan Crowdculture och Medlem inklusive, men inte begränsat till, samtliga eller delar av därmed sammanhängande rättigheter och/eller skyldigheter, till tredje man. I händelse av överlåtelse kommer Crowdculture att meddela vem som har tagit över användaravtalet, rättigheterna och/eller skyldigheterna efter överlåtelsen genom meddelande inom Tjänsten.

9.2 Crowdculture är skyldigt att vid överlåtelse tillse att ny huvudman för tjänsten accepterar samtliga förpliktelser som Crowdculture har gentemot Medlemmar, men kan inte hållas ansvarig för eventuella förändringar i tjänsten som övertagande part genomför efter överlåtelsen.

9.3 Om Crowdculture överlåter användaravtalet till tredje man har denne rätt att tillhandahålla samma eller liknande tjänster på en annan webbsida.

9.4 En Medlem kan inte överlåta användaravtalet eller därmed sammanhängande rättigheter och/eller skyldigheter, till tredje man utan tillstånd från Crowdculture.

10 Tvistlösning och tillämplig lagstiftning

Svensk lag gäller för Villkoren. Tvister avseende giltighet, tolkning, tillämplighet eller tillämpning av Villkoren, samt rättsförhållanden som uppstått härav, skall avgöras av svensk allmän domstol med tillämpning av svensk lag varvid Stockholms tingsrätt skall vara första instans.